



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
LICEO SCIENTIFICO - A.S. 2025/26 – CLASSE: III ASA
DOCENTE: PROF. FABRIZIO TIERI**

➤ **La Scuola siciliana e lo Stilnovo** (pp. 129-133; 151-153): luoghi, definizione, datazione, caratteristiche e temi. Ripasso delle principali forme metriche e delle principali figure retoriche. Autori trattati:

- Cielo D'Alcamo (p. 133-134): lettura ed analisi delle prime 2 strofe di Rosa fresca aulentissima.
- Guido Cavalcanti (pp. 163-165): lettura e analisi di *Chi è questa che vèn ch'og'uom la mira* (T12) e di *Voi che per li occhi mi passaste il core* (13).

➤ **Le linee non riconducibili o in aperta opposizione allo Stilnovo** (p. 175-176)

- Cecco Angiolieri: vita e poetica (p. 180). Lettura e analisi del T19 (*S'i fosse fuoco...*).

➤ **Alighieri**: vita, opere e poetica (pp. 193-198)

- *Vita nova*: composizione, struttura, trama, modelli letterari (pp. 199-200 e pp. 233-236). Lettura e commento del T5 e del T7 (*Tanto gentile...*).
- *Rime*: composizione, struttura, temi, modelli (pp. 237-240). Lettura e analisi di *Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io* (T9).
- *Convivio*: composizione, struttura, temi trattati, modelli letterari e filosofici (pp. 252-255).
- *De vulgari eloquentia*: composizione, struttura, riassunto dell'opera e sua importanza (pp. 267-270).
- *Commedia*: composizione, struttura, metro, linguaggio, riassunto dell'opera, basi filosofiche, modelli letterari (pp. 289-304; pp. 306-307).
 - x *Inferno* lettura dei canti: I (per intero), II (vv. 1-33), X (vv. 22-81), XXVI (per intero), XXXIII (vv. 1-90).
 - x *Purgatorio*, lettura dei canti: VIII (vv. 108-139).
 - x *Paradiso*, lettura dei canti: XVII (13-141),.

➤ **Petrarca**: vita, opere e poetica (pp. 375-379).

- *Canzoniere*: composizione, struttura, linguaggio, metri, temi (414-415; pp. 466-472). Lettura, analisi e commento di: 1 (T9), 16 (T11), 90 (T13), 126 (T14), 134 (T16), 35 (T19), 234 (T20), 272 (T22).
- *Secretum*: composizione, struttura, contenuto e temi (pp. 395-396; pp. 411-413). Lettura e analisi del T7.

➤ **Boccaccio**: vita, opere e poetica (pp. 523-530). Le novelle si trovano in parte le libro di testo, in parte sono state caricate su Classroom.

- *Decameròn*: composizione, struttura, lingua, sintassi, temi (pp. 535-537; pp. 684-694). Lettura e analisi delle seguenti novelle: I, 1 (*Ser Ciappelletto*, T6); I, 2 (*Melchisedech giudeo*); I, 3 (*Abraam giudeo*, T7), II, 4 (*Landolfo Rufolo*, T8), II, 5 (*Andreuccio da Perugia* T5); II, 9 (*Bernabò da Genova*), II, 10 (*Paganino da Monaco*), III, 1 (*Masetto da Lamporecchio*), III, 2 (*Re Agilulfo e il pallafreniere*), IV, 1 (*Tancredi e Ghismunda* T6), V, 7 (*Simona e Pasquino*), V, 9 (*Federigo degli Alberighi* , T7), VI, 4 (*Chichibio e la gru* T17), VI, 9 (*Guido Cavalcanti*) e VI, 10 (*Frate Cipolla* T18); VIII, 3 (*Calandrino e l'elitropia* T19); VII, 2 (*Peronella*); Introduzione alla IV giornata e "novella delle papere" (T 10).

➤ **Niccolò Machiavelli**: vita, opere (pp. 402-408).

- *Il Principe*: composizione, struttura, riassunto, lo scandalo (pp. 417; 463-468). Lettura e commento dei capp. XVII (T7) e XVIII (T8).

➤ Durante l'anno sono state svolte prove di analisi del testo e di svolgimento di testo argomentativo, in vista dell'esame di Stato. Particolare cura è stata posta sulla costruzione dell'argomentazione.

Libri di testo:

- BATTISTINI-CREMANTE-FENOCCHIO, *Se segui tua stella*, voll. 1 e 2, Bruno Mondadori.
- D. Alighieri, *Commedia* (una qualsiasi edizione commentata in possesso dello studente)

Villafranca Lunigiana. 05/06/2026

Il docente
Prof. Fabrizio Tieri

